

"Bougainvillea's light"

Roser Sales

Fechas:

Del 9 al 17 de noviembre de 2023

Inauguración:

Jueves 9 de noviembre de 2023, de 18 a 21h

Esta serie, en la que todavía estoy trabajando, empezó hace poco más de un año. Habla de la luz, la ligereza, la levedad.

Como ya va siendo normal en mi proceder, el trayecto, el recorrido, el momento y su emoción son el centro del comienzo de mis series. Me gusta trabajar por series, un concepto que así puede mostrar sus diferentes matices.

Estando en la Medina de Assilah, en Marruecos, pasaba cada día de camino hacia el estudio por una callejuela estrecha, de paredes blancas, cuyo techo estaba hecho de flores de bungavilla. Al entrar en este pequeño túnel, la luz era magenta, inundándolo todo, filtrándose a través de pétalos de bungavilla. Había una gran cantidad de ellos caídos en el suelo, amontonados, atrapados, moviéndose entre las paredes. Este pequeño momento, apenas un instante, me sorprendía cada día. Sobre el suelo la composición de las flores variaba cada día. No pude evitar llevármelas al estudio, jugar con el montón que formaban y dibujarlas, sus colores; escribir las sensaciones.

Como siempre, estos momentos se asemejan al momento personal, a la vida al fin de al cabo, a lo efímero, e intenso, al continuo movimiento, a la alegría...

Serie compuesta de dibujos, grabados, fotografías, y libros de artista de la colección "Momentos".

Roser Sales Noguera

Roser Sales Noguera licenciada en la Universidad de Barcelona, en Bellas Artes, especialidad grabado, amplía su formación en la Winchester School of Art, Southampton University y en la Chelsea School of Art, Inglaterra.

En 1995 funda y es directora del Roser Sales Estudio, en Barcelona, donde compagina su trayectoria artística con la docencia y la divulgación del grabado.

Su obra está entre el dibujo, el grabado y recientemente también la fotografía. Se interesa por el movimiento artístico del Land Art y "la deriva" del movimiento. Se mueve en torno a lo situacionista, con influencia de Caspar David Friedrich, Ambrogio Lorenzetti y Andy Goldsworthy, entre otros.

Así, conjuga la Naturaleza y el Arte, dos de sus grandes pasiones. Se nutre de los elementos que encuentra en sus caminatas: piedras, líquenes, algas, restos vegetales... a partir de los cuales extrae su historia, colores y texturas. Quiere con esta actitud mostrar su profundo respeto hacia la Naturaleza, el pasado histórico de los lugares caminados y su recorrido.

Ha trabajado entre Barcelona, Nueva York, Inglaterra, Holanda y recientemente en Marruecos. Su obra ha sido adquirida por colecciones como el MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya de Barcelona, la Biblioteca Nacional de Madrid, la Col·lecció Testimoni La Caixa y las del RBB (Robert Blackburn Printmaking Workshop), EFA Elisabeth Foundation New York, entre otras.

Exposiciones individuales recientes: Galeria Art Enllà Barcelona, 2021 bajo el título "UNRELATED", presentando su serie de dibujos y grabados, sobre los recorridos por la Ciudad Condal e Islandia entre los años 2018 al 2020. Kasteel Groëneveld, Barn, Amsterdam, "ICELAND" Dibujos. Centro Hassan II des Rencontres Internationales, "ASSILAH" 2022, dibujos, grabados y fotografías, sobre su estancia en residencia en el 42, Musée Culturel International, Assilah en 2020.

Participación en las ferias internacionales de FIG BILBAO, y ARTS LIBRIS 2020-2022, entre otras. Primer premio grabado, Print Club Society New York. Primer premio Generalitat de Catalunya. Seleccionada en las Bienales de la Coruña, Trienal de Varsovia, y del Museo de grabado de Málaga.