

“Maquetas y pinturas”

Jaume de Oleza

Fechas: Del 5 al 13 de octubre de 2023
Inauguración: Jueves 5 de octubre de 2023, de 18 a 21h

Personalidad polifacética y prolífica, Jaume de Oleza es antes pintor que arquitecto o diseñador. Si fuera médico o notario también pintaría, pero quizás pintaría diferente. Es un pintor que es arquitecto o bien un arquitecto que es pintor. Da lo mismo. Pero creo que el oficio de arquitecto ha condicionado su pintura.

Hay un puñado de arquitectos que pintan. Generalmente optan por la figuración y no me extraña. Aplican a la pintura los procedimientos analíticos y propositivos del proyectar. No hay diversión ni distracción. Saben lo que quieren y como lo quieren. No es el caso de Jaume. Jaume concibe deambulando. Sin modelo ni intención primera, sobre el tablero –así lo imagino– esboza y suelta una mano experimentada que la mirada experta sigue con una avenencia que no rechaza el azar, sino que lo integra. En sus cuadros, además de la manufactura que deja rastros, en la forma veo lógica, estructura, construcción e incluso, gravidez. No hay que buscar la firma para saber dónde es arriba o cuál es el lado derecho.

En cada caso y sin un propósito claro el deambular inicial tiende a la abstracción, que pronto viene pautada por tramas de grafito que confinan campos de formas diversas y límites que desdibuja la aplicación ya disciplinada del color, o no, con un resultado donde el observador podrá entrever lo que le plazca. Yo veo al Jaume que, sirviéndose del fragmento, evoca el paisaje de su tierra de ocre y azules de mar y cielo. Los colores y formas imborrables de sus paisajes mentales.

La pintura de Jaume es amable y es luminosa. Colgada en la pared no es una ventana, ni interpela el observador. Es sencillamente un rectángulo que irradia una realidad propia que inunda el espacio que lo rodea. Una rareza de la que quizás podría explicar el atractivo la mezcla insólita de la necesaria abstracción para comprender la esencia de las cosas con la tierna empatía de su representación.

La exposición actual es, entre otras cosas, sobre el fragmento. Las pinturas de pequeño formato me recuerdan las muestras de laboratorio preparadas para el microscopio. No llenan el formato. Algunas se escurren por los márgenes. Presentan analogías. Son obviamente estudios a la espera de incorporarse con voz propia en un discurso de otra escala. En gran formato salpican y escalan el conjunto ya conformado y sólido. Moscas de color que atraen la mirada y generan en el espectador los saludables porqués.

Un mundo aparte son lo que él denomina maquetas y a mí me cuadra más llamarlas cajitas, cajitas donde deposita en forma de collage materiales fragmentados de todo tipo, la organización del cual evoca a menudo, cuando no lo hace de forma explícita, alguna construcción arquitectónica. Quizás aquí el Jaume arquitecto se impone al pintor, pero siempre es el pintor quien acaba la obra y pinta donde haga falta la última palabra.

Enric Steegmann
Arquitecto

Jaume de Oleza i Roncal (Palma de Mallorca, 1952)

Nacido en Palma de Mallorca en 1952, Arquitecto, diseñador y pintor. Socio del FAD desde 1978. Ha sido el Director del Área de Arquitectura del Consorci de la Zona Franca (2005-2012). Miembro de la Junta Directiva del FAD (Foment de les Arts i Disseny de Barcelona), ostentando el cargo de Tesorero (2009-2014). Miembro de la Junta Directiva de Arquitectes per l'Arquitectura (AxA) 2017.

galeria **H₂O**

Carrer Verdi, 152. 08012 Barcelona
Tel. (34) 934 151 801 / Fax (34) 934 154 143
galeria@h2o.es
<http://h2o.es>

Profesor de los cursos de Posgraduado y Máster de Dirección en la Gestión de obras en la Escuela Superior de Arquitectura e Ingeniería de la Salle, (Barcelona, 2010-2012). Miembro como Vocal Consultor de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona (2010-2019). Socio Honorario de la Associazione Architetti Artisti di Venezia, 1997. Título de diseñador por el BEDA (Bureau of European Designers Associations). Seleccionado para formar parte de la colección Internacional de artistas de Absolut Vodka. Ha realizado la serigrafía para la carpeta "Som set" con motivo del Mil·lenari de Catalunya, Carpeta del Mil·lenari para el Parlament de Catalunya.

Ha expuesto sus trabajos como arquitecto y pintor en una veintena de exposiciones individuales, y en más de 60 exposiciones colectivas en Barcelona, Berlín, Frankfurt, Palma de Mallorca, Girona, Madrid, Sevilla, Moscú, Ámsterdam, Roma, etc. En preparación exposición individual en la Galería Santana, Madrid, noviembre 2023. Escribe en diferentes columnas de opinión con más de 150 artículos publicados. Libros publicados "Joan Basté-Jaume de Oleza, Poemes i Dibuixos", Taller de Picasso Barcelona 1986, "La geometría el paradigma de la forma", Barcelona 2013, "101 Curiositats a Sant Gervasi" con otros autores, Editorial Efadós, Barcelona 2022. En preparación el libro "Passejades pel patrimoni arquitectònic de Sarrià i Sant Gervasi" Editorial El Jardí, Barcelona 2023.