

“PPT - POSTCONSUMER PACKS TRANSPORTATION”

Jesús Etxart

Fechas: Del 26 de marzo al 12 de abril de 2019
Inauguración: Martes 26 de marzo de 2019, de 19 a 21h

La exposición “PPT” concebida exclusivamente para H₂O, revela el interés del artista en trazar la geometría humana y las entrelazadas experiencias perceptivas de **2088 “jouhatsu”-“evaporados digitales”**- del censo japonés, a través de tres conjuntos de trabajo inéditos: Kakemono (2018), tres fotos de gran escala, Interlaced (2018), tres cartones evocando realidades de pantallas planas; y finalmente, un film experimental, EyeCom_11 (2018).

El trabajo de Etxart es agudo y crudo, cuestiona la realidad de imágenes, sean visibles o *digi-evaporadas*. Imágenes que representan solo una de las múltiples posibilidades de la condición no estática del mapa binario.

Jesús Etxart

(Donostia, 1961)

Jesús Etxart nace en Donostia en 1961 y completa sus estudios de arte en la Universidad del País Vasco.

Desde su última exposición individual en 2007 en la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba) en colaboración con César Portillo de la Luz y Chucho Valdés, su producción se desarrolla en Japón, publicando “Shazen” (Fueisha Editorial, 2015) y filmando “Little by Little” (2015), un abstracto retrato etnológico sobre Japanese Physical Therapists. En Europa filma “Caffé Signore Bach” (LOOP Festival, 2017) y “Italienischer_Gusto” (2017) en la abadía de Montserrat, ambos formando parte de la “olorVISUAL collection”.

Actualmente desarrolla otros proyectos en colaboración con Evru, Carlos Pazos, Dirk Paesman, Àngels Ribé, Mario Santamaría, Viktor Timofeev, Flavio Pons, Dora García...