

# "FORA DE SI"

Eva Fàbregas, Marina Herlop, Marria Pratts, Gabriel Ventura,  
Albert Riera Galceran, Lorena Nogal

Dates: 23, 24 i 28 de maig de 2024, a les 19h

---

## **FORA DE SI**

Estar ocupant un lloc dins d'un altre.

Dins del marc de les **Setmanes de l'Arquitectura 2024**, **FORA DE SI** es presenta com un cicle de tres actes performatius que vinculen els processos de disseny i producció de pràctiques espacials entre diferents disciplines: música, escultura, pintura, dansa i escriptura. Un diàleg entre artistes que aporti reflexions i metodologies per a la construcció de l'arquitectura contemporània.

Miquel Ruiz (h3o) i Arnau Pascual moderaran les converses amb l'objectiu de generar un diàleg entre art i arquitectura que comprometi als autors a interactuar amb l'espai per traslladar el seu discurs a la dimensió física i espacial de la galeria H<sub>2</sub>O i el seu jardí.

El cicle s'organitza al llarg de dues setmanes amb la celebració de tres actes a les 19:00h els dies 23, 24 i 28 de maig.

### **Primer Acte (23/05)**

Eva Fàbregas (Artista) + Marina Herlop (Músic)

La relació entre les dues artistes Eva Fàbregas i Marina Herlop es trasllada a la creació d'espais com a construccions arquitectòniques musicals o bé ocupant aquelles arquitectures preexistents. Ambdós casos, formes híbrides que componen noves relacions amb la matèria física i sensorial.

### **Segon Acte (24/05)**

Marria Pratts (Artista) + Gabriel Ventura (Poeta)

La pintora Maria Pratts treballa des de la condició marginal dels barris perifèrics de la ciutat, una obra que encapsula realitats no normatives. Gabriel Ventura, com a poeta, construeix relats onírics on la comprensió de l'individu pren una nova dimensió espiritual. Llenguatges visuals i escrits, units en diàleg.

### **Tercer Acte (28/05)**

Albert Riera Galceran (Artista) + Lorena Nogal (Ballarina)

L'artista multidisciplinari Albert Riera Galceran ocuparà l'espai a través de la disposició d'una obra material i tèxtil amb la qual la ballarina de la Veronal, Lorena Nogal, interactuarà. Aquesta combinació aportarà una nova relació espacial entre espectadors i performance.