

"FUERA DE SÍ"

Eva Fàbregas, Marina Herlop, Marria Pratts, Gabriel Ventura,
Albert Riera Galceran, Lorena Nogal

Fechas: 23, 24 y 28 de mayo de 2024, a las 19h

FUERA DE SÍ

Estar ocupando otro lugar dentro de uno.

Dentro del marco de las **Semanas de la Arquitectura 2024**, **FUERA DE SÍ** se presenta como un ciclo de tres actos performativos que vinculan los procesos de diseño y producción de prácticas espaciales entre diferentes disciplinas: música, escultura, pintura, danza y escritura. Un diálogo entre artistas que aporte reflexiones y metodologías para la construcción de la arquitectura contemporánea.

Miquel Ruiz (h3o) y Arnau Pascual moderarán las conversaciones con el objetivo de generar un diálogo entre arte y arquitectura que comprometa a los autores a interactuar con el espacio para trasladar su discurso a la dimensión física y espacial de la galería H₂O y su jardín.

El ciclo se organiza a lo largo de dos semanas con la celebración de tres actos a las 19:00h los días 23, 24 y 28 de mayo.

Primer Acto (23/05)

Eva Fàbregas (Artista) + Marina Herlop (Músico)

La relación entre las dos artistas Eva Fàbregas i Marina Herlop se traslada a la creación de espacios como construcciones arquitectónicas musicales o bien ocupando aquellas arquitecturas preexistentes. Ambos casos, formas híbridas que componen nuevas relaciones con la materia física y sensorial.

Segundo Acto (24/05)

Marria Pratts (Artista) + Gabriel Ventura (Poeta)

La pintora Marria Pratts trabaja desde la condición marginal de los barrios periféricos de la ciudad, una obra que encapsula realidades no normativas. Gabriel Ventura, como poeta, construye relatos oníricos donde la comprensión del individuo toma una nueva dimensión espiritual. Lenguajes visuales y escritos, unidos en diálogo.

Tercer Acto (28/05)

Albert Riera Galceran (Artista) + Lorena Nogal (Bailarina)

El artista multidisciplinario Albert Riera Galceran ocupará el espacio a través de la disposición de una obra material y textil con la que la bailarina de la Veronal, Lorena Nogal, interactuará. Esta combinación aportará una nueva relación espacial entre espectadores y performance.